



Kuvempu University, Shimogga

B.A. (HINDI)

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC) FOR SEM I - II,

ASPERNEP(Revised):2024

Kuvempu University, Shimogga

B.A.in HINDI

Effective from 2024-25

Sem.	Type of Course	Theory/Practical	Course Code	Course Title	Instruction hour/week	Total hours / sem	Duration of Exam	Marks			Credits
								Formative	Summative	Total	
I	DSC-1	Theory	A1 HIN 1 T1	KAHANI SAHITYA AUR HINDI SAHITYA KA ADIKAL	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
II	DSC-2	Theory	A2 HIN 1 T1	HINDI EKANKI AUR HINDI SAHITYA KA BHAKTIKAL	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
III	DSC-3	Theory	A3 HIN 1 T1	NIBHANDH SAHITYA AUR HINDI SAHITYA KA REETIKAL	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
IV	DSC-4	Theory	A4 HIN 1 T1	ADHUNIK KAVITA AUR HINDI BHASHA KA ITIHAS	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
*V	DSC-5A	Theory	A5 HIN 2 T 1	UPANYAAS SAHITYA	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
	DSC-5B	Theory	A5 HIN 2 T 2	NATAK SAHITYA	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
*VI	DSC-6A	Theory	A6 HIN 2 T 1	MADHYAKALIN KAVYA AUR ADHUNIK KHAND KAVYA	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
	DSC-6B	Theory	A6 HIN 2 T 2	GADYA KI VIVIDHA VIDHAYEN	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
V	EC-1	Theory	A5 HIN 5 T 1	HINDI KA SAMANYA PARICHAYA AUR KAHANI SAHITYA	03hrs	45	03hrs	20	80	100	03
VI	EC-2	Theory	A6 HIN 5 T 1	VYAVAHARIK HINDI AUR EKANKI	03hrs	45	03hrs	20	80	100	03
IV/V/VI **	Skill	Practical	A0 HIN 6 P 1	FIELD WORK / DESK WORK IN HINDI	04hrs	56	03hrs	10	40	50	02

*student shall either DSC 5A or DSC 5B in 5th semester, similarly, DSC 6A DSC 6B in 6th semester.

** Student shall study Skill of this subject either in 4th / 5th / 6th but not in all the semester.

Kuvempu University, Shimogga

B.A. Hindi

Programme Specific Outcomes (PSO):

On completion of the 03 years Degree in Hindi students will be able to:

- Demonstrate, solve and understand the major concepts in all the disciplines of Hindi.
- Understand practical skills so that they can understand and assess risks and work safely and competently in the field.
- To apply standard methodology to the solutions of problems in Hindi
- Provide students with the ability to plan and carry out experiments independently and assess the significance of outcomes.
- Develop in students the ability to adapt and apply methodology to the solution of unfamiliar types of problems.
- Employ critical thinking and the scientific knowledge to design, carry out, record and analyse the results of -----.
- To build confidence in the candidate to be able to work on his own in institution of higher education.
- To develop an independent and responsible work ethics.
-
-
-
-
-

B.A. Semester-I
Discipline Specific Course (DSC)

Course Title: KAHANI SAHITYA AUR HINDI SAHITYA KA ADIKAL

Course Code: A1 HIN 1T1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-1	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: साहित्य के प्रति रुचि विकसित होगी।
 CO2: कहानी में निहित भावों, विचारों, नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित होगी।
 CO3: सृजनात्मक शक्ति का विकास करेंगे।
 CO4: शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध कर पाएँगे।
 CO5: विश्लेषण की क्षमता का विकसित होगी।
 CO6: एकाग्रता को विकसित करना।
 CO7: कहानी की रचनाशीलता को समझेंगे।
 CO8: कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास होगा।

Unit	Title: KAHANI SAHITYA AUR HINDI SAHITYA KA ADIKAL कहानी साहित्य और हिंदी साहित्य का आदिकाल	75hrs/sem
Unit I	कहानी का सामान्य परिचय, परिभाषा, स्वरूप। कहानी का उद्भव और विकास।	15 hrs
Unit II	कहानी किरीट- सं. डॉ. उषा पाठक, (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली.) 1. उसने कहा था- चंद्रधर शर्मा गुलेरी 2. कफ़न- प्रेमचंद 3. रोज- सच्चीदानंद हीरानंद वात्सायन 'अज्ञेय'	15 hrs
Unit III	4. चीफ़ की दावत- भीष्म साहनी	15 hrs

	5. वापसी- उषा प्रियंवदा 6. सिलिया- सुशीला टाकभौरे	
UnitIV	हिन्दी साहित्य का आदिकाल आदिकाल का नामकरण, युगीन परिस्थितियाँ और विशेषताएँ	15 hrs
UnitV	आदिकाल के प्रमुख कवि और उनकी प्रमुख कृतियाँ।- रासोकाव्य चंदबरदाई, जगनिक, विद्यापति, अमीर खुसरो	15 hrs

Recommended books:

1. कहानी किरीट- सं. डॉ. उषा पाठक, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली.
2. हिन्दी गद्य का विकास और विन्यास- डॉ. रामस्वरूप त्रिवेदी-लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
3. हिन्दी कहानी उद्भव और विकास – डॉ. सुवेश सिन्हा.
4. हिन्दी कहानी की शिल्पविधि का विकास लक्ष्मीनारायण लाल -राजकमल प्रकाशन, नई-दिल्ली.
5. हिन्दी की प्रतिनिधि कहानियाँ-ईश्वरचन्द्र, राजपाल एण्ड सन्स, नई-दिल्ली
6. हिन्दी साहित्य का दुसरा इतिहास- बच्चन सिंह,
7. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा,
8. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
9. हिन्दी साहित्य की भूमिका - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
10. भारतीय काव्यशास्त्र- डॉ. भगीरथ मिश्र
11. समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester-II

Discipline Specific Course (DSC)-

Course Title: HINDI EKANKI AUR HINDI SAHITYA KA BHAKTIKAL

Course Code: A2 HIN 1T1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
DSC-2	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: मौखिक वाचन और लेखनशक्ति का विकास होगा।
CO2: भावनाओं का उदात्तिकरण और व्यक्तित्व के निर्माण में सहयोग मिलेगा।
CO3: विवेक सम्पन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि दे पाएँगे।
CO4: नाटक से जुड़कर साहित्य की दृश्य काव्य की अन्य विधाओं का ज्ञान प्राप्त करेंगे।
CO5: जीवन, जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन सौन्दर्यानुभूति को महसूस करेंगे।
CO6: नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों का निर्माण करना।
CO7: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास कर पायेंगे।

Unit	Title: HINDI EKANKI AUR HINDI SAHITYA KA BHAKTIKAL हिंदी एकांकी और हिंदी साहित्य का भक्तिकाल	75hrs/sem
Unit I	एकांकी का सामान्य परिचय, तत्त्व, प्रकार। हिन्दी एकांकी का उद्भव और विकास।	15 hrs
Unit II	इंद्रधनुष (एकांकी संग्रह)-सं. डॉ श्रावणी भट्टाचार्य, डॉ. ए. फ़ातीमा (अमन प्रकाशन, कानपूर.) 1. दीपदान- डॉ. रामकुमार वर्मा 2. रीढ़ की हड्डी- जगदीशचन्द्र माथुर 3. अशोकवन- लक्ष्मीनारायण माथुर	15 hrs
Unit III	4. बहू की बिदा- विनोद रस्तोगी 5. सबसे बड़ा आदमी- भगवतीचरण वर्मा	15 hrs
Unit IV	हिन्दी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल) –सामान्य परिस्थितियाँ, विशेषताएँ निर्गुण भक्ति धारा : ज्ञानाश्रयी शाखा- कबीर, प्रेमाश्रयी शाखा-	15 hrs

	जायसी	
UnitV	सगुण भक्ति धारा: रामभक्ति शाखा- तुलसीदास कृष्णभक्ति शाखा- सूरदास	15 hrs

Recommended books:

1. इद्रंधनुष(एकांकी संग्रह)-सं. डॉ श्रावणी भट्टाचार्य, डॉ. ए. फ़ातीमा, अमन प्रकाशन, कानपूर.
2. रंगमंच और नाटक की भूमिका – लक्ष्मीनारायण लाल
3. हिन्दी एकांकी नाटक और एकांकीकार – डॉ. रामचरण
4. हिन्दी साहित्य का दुसरा इतिहास- बच्चन सिंह,
5. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा,
6. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
7. हिन्दी साहित्य की भूमिका - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
8. हिन्दी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
9. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
10. भारतीय काव्यशास्त्र- डॉ. भगीरथ मिश्र
11. समीक्षा सिध्दांत – लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– III

DisciplineSpecificCourse(DSC)-

Course Title: NIBHANDH SAHITYA AUR HINDI SAHITYA KA REETIKAL

Course Code: A3 HIN 1T1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-3	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: निबंध साहित्य के यादगान के बारे में जानकारी मिलेगी।
CO2: निबंध की विभिन्न शैलियों की समझ विकसित होगी।
CO3: निबंधों की विश्लेषणत्मक समझ विकसित होगी।
CO4: भाषिक तत्वों का ज्ञान प्राप्त होगा।।
CO5: पाठ के अंतर्गत भाव और विचारों का सांगत्य समझ पाएँगे।
CO6: हिंदी साहित्य के इतिहास की समझ बढेगी।
CO7: अभिव्यक्ति - प्रमुख भावों और विचारों को व्यक्त करने की योग्यता का विकास होगा।

Unit	Title: NIBHANDH SAHITYA AUR HINDI SAHITYA KA REETIKAL निबंध साहित्य और हिंदी साहित्य का रीतिकाल	75hrs/sem
Unit I	निबंध का सामान्य परिचय, तत्त्व, प्रकार हिन्दी निबन्ध साहित्य का उद्भव और विकास	15 hrs
Unit II	श्रेष्ठ निबंध- सं. डॉ आलोक गुप्त (शिक्षा भारती, कश्मीरी गेट, नई दिल्ली.) 1. जगतप्रवाह- बालकृष्ण भट्ट 2. दाँत- प्रतापनारायण मिश्र 3. साहित्य की महत्ता- महावीर प्रसाद द्विवेदी 4. क्रोध- रामचंद्र शुक्ल	15 hrs
Unit III	5. आचरणकीसभ्यता- सरदार पूर्ण सिंह 6. साहित्य और जीवन- नन्ददुलारे वाजपेयी 7. पहला सफ़ेद बाल- हरिशंकर परसाई	15 hrs
Unit IV	रीतिकालनामकरण, युगीन परिस्थितियाँ, रीतिकाल की सामान्य प्रवृत्तियाँ	15 hrs
Unit-V	रीतिकाल के प्रमुख कवि- केशवदास, बिहारी, भूषण, घनानन्द	15 hrs

Recommended books:

1. श्रेष्ठनिबंध- सं. डॉ आलोक गुप्त, शिक्षा भारती, १५९० मद्रास रोड, कश्मीरी गेट, नई दिल्ली.
2. आधुनिक हिन्दी निबन्ध – शामचंद्र कपूर- किताबघर प्रकाशन, दिल्ली.
3. साहित्य निबन्ध – गणपतिचंद्र गुप्त.
4. उपयोगी हिन्दी निबन्ध-डॉ. परबत सिंह समोरेकर, विद्या प्रकाशन कानपुर.
5. निबन्ध निधि – डॉ. प्रमोदकुमार अग्रवाल-शिल्पायन प्रकाश, दिल्ली
6. हिन्दी निबन्ध का इतिहास – डॉ. मृत्युंजय उपाध्याय- तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
7. भारतीय काव्यशास्त्र- डॉ. भगीरथ मिश्र
8. समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– IV
Discipline Specific Course (DSC)-

Course Title: ADHUNIK KAVITA AUR HINDI BHASHA KA ITIHAS

Course Code: A4 HIN 1T1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-4	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: कविता में रुचि उत्पन्न होगी।
 CO2: गति, लय, भावयुक्त वाचन की योग्यता बढ़ेगी।
 CO3: कल्पना शक्ति का विकास होगा
 CO4: सौंदर्यानुभूति की क्षमता बढ़ेगी।
 CO5: समीक्षात्मक अध्ययन के लिए प्रोत्साहन मिलेगा।
 CO6: भाषा के सामाजिक विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी।
 CO7: विभिन्न बोलियों की समझ विकसित होगी।
 CO8: हिंदी भाषा के विकास का ज्ञान प्राप्त कर पायेंगे।

Unit	Title: ADHUNIK KAVITA AUR HINDI BHASHA KA ITIHAS आधुनिक कविता और हिंदी भाषा का इतिहास	75hrs/sem
Unit I	आधुनिक काव्य का सामान्य परिचय प्रमुख काव्यधारा/वाद	15 hrs
Unit II	हिन्दी कविता- सं. कण्णूर विश्वविद्यालय (राधाकृष्ण प्रकाशन, जगतपुरी, दिल्ली.) 1. आर्य- मैथिलीशरण गुप्त 2. जागो फिर एक बार- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 3. पंथ होने दो अपरिचित- महादेवी वर्मा 4. अग्निपथ- हरिवंशराय बच्चन	15 hrs
Unit III	5. घर पहुँचना- कुंवर नारायण 6. नियम- केदारनाथ सिंह 7. जरूरत है- लीलाधर जगूडी 8. ठाकुर का कुआँ- ओमप्रकाश वाल्मिकी	15 hrs

UnitIV	भाषा का इतिहास:भारतीय आर्य भाषाओं का विकास, हिन्दी भाषा का विकास	15 hrs
Unit-V	हिन्दी की धनियाँ, हिन्दी शब्द भण्डार	15 hrs

Recommended books:

1. हिन्दीकविता- सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-१७, जगतपुरी, दिल्ली.
2. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मिकांत वर्मा - भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा – अन्नपूर्ण प्रकाशन कानपुर
4. नई कविता के सात अध्याय – डॉ. देवेश टाकुर – संकल्प प्रकाशन, मुम्बाई
5. हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास – भोलानाथ तिवारी
6. हिन्दी भाषा का इतिहास – धिरेन्द्र वर्मा, हिन्दुस्थान अकादमी, प्रयाग
7. हिन्दी भाषा संरचना और प्रकार – सुरजबान सिंह
8. हिन्दी भाषा और लिपी का ऐतिहासिक विकास – सत्यनारायण त्रिपाठी
9. भारतीय काव्यशास्त्र- डॉ. भगीरथ मिश्र
10. समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– V
Discipline Specific Course (DSC)-5A
Student shall select DSC 5A or 5B for 06 credits only

Course Title: UPANYAAS SAHITYA

Course Code: A5 HIN 2 T1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-5A	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: भाषा के प्रयोजनमूलक स्वरूप को समझ पायेंगे।
- CO2: हिंदी के व्यावहारिक स्वरूप को समझ पायेंगे
- CO3: रचनात्मकता में रुचि निर्माण होगी

Unit	Title: UPANYAAS SAHITYA उपन्यास साहित्य	75hrs/sem
Unit I	उपन्यास साहित्य का सामान्य परिचय- तत्त्व, प्रकार हिन्दी उपन्यास साहित्य का उद्भव और विकास	15 hrs
Unit II	हिन्दी के प्रमुख उपन्यासकार और उनके उपन्यास (प्रेमचंद, यशपाल, जैनेन्द्र, कमलेश्वर और मन्नू भंडारी, उषा प्रियंवदा, ममता कालिया)	15 hrs
Unit III	देवेश ठाकुर जी का परिचय और उनके प्रमुख उपन्यास	15 hrs
Unit IV	‘जंगल के जुगुनू’ - देवेश ठाकुर (वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली) ‘जंगल के जुगुनू’ उपन्यास का तात्त्विक विश्लेषण	15 hrs
Unit-V	‘जंगल के जुगुनू’ उपन्यास का समीक्षात्मक अध्ययन	15 hrs

Recommended books:

1. 'जंगल के जुगुनू'-देवेश ठाकुर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
2. बीसवी सदी अंतिम दशक के हिन्दी उपन्यासों का प्रवृत्तिमूलक अनुशीलन- डॉ. क्षितिज यादवराव धुमाळ
अन्नपूर्णा प्रकाशन- कानपूर.
3. हिन्दी के प्रयोगशील उपन्यास : परिवर्तित समान जीवन के अंतरंग- डॉ. क्षितिज यादवराव धुमाळ
अन्नपूर्णा प्रकाशन- कानपूर.
4. हिंदी उपन्यास की पहचान और परख-डा इद्रंनथ मदान
5. प्रेमचंदोत्तर उपन्यासों की शिल्प विधि-सतपल चुध
6. हिंदी उपन्यासों की स्थिति और गति- डॉ. चंद्रकांत बाँदिवाडेकर
7. हिन्दी साहित्यिक निबंध- डॉ. गणपतिचंद गुप्त
8. हिन्दी साहित्य का दुसरा इतिहास- बच्चन सिंह,
9. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा,
10. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
11. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
12. भारतीय काव्यशास्त्र- डॉ. भगीरथ मिश्र
13. समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय
14. बीसवी सदी अंतिम दशक के हिन्दी उपन्यासों का प्रवृत्तिमूलक अनुशीलन- डॉ. क्षितिज यादवराव धुमाळ
अन्नपूर्णा प्रकाशन- कानपूर.
15. हिन्दी के प्रयोगशील उपन्यास : परिवर्तित समान जीवन के अंतरंग- डॉ. क्षितिज यादवराव धुमाळ
अन्नपूर्णा प्रकाशन- कानपूर.

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– V

DisciplineSpecificCourse(DSC)-5B

Student shall select DSC 5A or 5B for 06 credits only

Course Title:NATAK SAHITYA

Course Code:A5 HIN 2 T2

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-5B	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):At the end of the course students will be able to:

CO1: अभिनय में रुचि उत्पन्न होगी।

CO2: नाटक मंचन में रुचि निर्माण होगी।

CO3: मौखिक वाचन और लेखनशक्ति का विकास होगा।

CO4: भावनाओं का उदात्तीकरण होगा जिससे उनके व्यक्तित्व निर्माण होगा।

CO5: विवेक सम्पन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्राप्त होगी।

CO6: नाटक से जुड़कर दृश्य काव्य की अन्य विधाओं की समझ बढ़ेगी।

Unit	Title:NATAK SAHITYA नाटक साहित्य	75hrs/ sem
Unit I	नाटक का सामान्य परिचय, तत्त्व, प्रकार हिन्दी नाटक साहित्य का उद्भव और विकास	15 hrs
Unit II	हिन्दी के प्रमुख नाटककार और उनके नाटक (जयशंकर प्रसाद, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, मोहन राकेश)	15 hrs
Unit III	विष्णु प्रभाकर जी का परिचय और उनके नाटक	15 hrs
Unit IV	युगे युगे क्रांति (नाटक)- विष्णु प्रभाकर, (राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली) 'युगे युगे क्रांति' नाटक का तात्विक बिबेचन	15 hrs
Unit-V	'युगे युगे क्रांति' नाटक का रंगमंच और शिल्प	15 hrs

Recommended books:

1. युगे युगे क्रांति (नाटक)- विष्णु प्रभाकर, राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली.
2. रंगमंच और नाटक की भूमिका – लक्ष्मीनारायण लाल

3. हिन्दी एकांकी नाटक और एकांकीकार-डॉ. रामचरण
4. हिन्दी साहित्य का दुसरा इतिहास- बच्चन सिंह
5. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा
6. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
7. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
8. समीक्षा सिद्धांत - लक्ष्मीसागर वाष्णेय
9. काव्य के रूप- डॉ. गुलाब राँय

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– VI

Discipline Specific Course (DSC)-6A

Student shall select DSC 6A or 6B for 06 credits only

Course Title: MADHYAKALIN KAVYA AUR ADHUNIK KHAND KAVYA

Course Code: A6 HIN 2 T 1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures / Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
DSC-6A	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO1: साहित्य के प्रति सौन्दर्यानुभूति ग्रहण करेगा।

CO2: महाकाव्य और खंडकाव्य के अंतर को समझ पायेगा।

CO3: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास कर सकेगा।

CO4: काव्यकला और भाषायी सौंदर्य के प्रति रुचि व्युत्पन्न होगी।

CO5: काव्यगत विशिष्टताओं को समझ लेना।

CO6: मानवीय मूल्यों का विस्तार कर सकेगा जिससे वैश्विक स्तर पर मानवता की स्थापना होगी।

CO7: रस, छंद, अलंकार जैसे विभिन्न काव्य तत्वों की समझ बढ़ेगी।

CO8: काव्यशास्त्रीय ज्ञान और उसके व्यवहार पर अधिकार प्राप्त कर सकेगा।

Unit	Title: MADHYAKALIN KAVYA AUR ADHUNIK KHAND KAVYA मध्यकालीन काव्य और आधुनिक खण्डकाव्य	75hrs/ sem
Unit I	काव्य की परिभाषा, काव्य हेतु, प्रयोजन, तत्त्व, काव्य के संप्रदाय	15 hrs
Unit II	महाकाव्य, खण्डकाव्य, मुक्तककाव्य	15 hrs
Unit III	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य- सं. डॉ. राजकुमार सिंह परमार (मलिक एण्ड कंपनी, जयपुर.) कबीर के दोहे (साखी), सूरदास के पद	15 hrs

UnitIV	गोस्वामी तुलसीदास- बाल रूप की झाँकी, बाल लीला, धनुर्यज्ञ जायसी- नागमति संदेश खण्ड	15 hrs
Unit-V	राहुल (खण्ड काव्य)- जयप्रकाश कर्दम (अमन प्रकाशन, कानपूर)	15 hrs

Recommended books:

1. प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य- सं. डॉ. राजकुमार सिंह परमार, मलिक एण्ड कंपनी, जयपुर.
2. राहुल (खण्ड काव्य)- जयप्रकाश कर्दम, अमन प्रकाशन, कानपूर
3. काव्य के रूप-गुलाबराय
4. काव्य के विविध अंग-प्रो. कृष्ण नारायण प्रसाद, साहित्य प्रकाशन, सागर
5. समकालीन काव्य यात्रा-नंद किशोर नवल
6. भारतीय काव्यशास्त्र- डॉ. भगीरथ मिश्र
7. समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– VI

Discipline Specific Course (DSC)-6B

Student shall select DSC 6A or 6B for 06 credits only

Course Title: GADYA KI VIVIDHA VIDHAYEN

Course Code: A6HIN 2 T 2

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-6B	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: गद्य की विविध विधाओं के प्रति रूचि विकसित होगी।
CO2: शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध करना।
CO3: विषय को क्रमबद्ध रीति से प्रस्तुत करने का कौशल प्राप्त होगा।
CO4: विवेचन एवं विश्लेषण की शक्ति का विकास कर सकेगा।
CO5: आधुनिक संदर्भ में विज्ञान एवं तकनीक के महत्व को जान सकेगा।
CO6: प्रमुख वैज्ञानिकों के जीवनी या आत्मकथा को पढ़कर खुद के व्यक्तित्व का विकास करेगा।

Unit	Title: GADYA KI VIVIDHA VIDHAYEN गद्य की विविध विधाएँ	75hrs/ sem
Unit I	गद्य की विविध विधाएँ-निबंध, आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र, व्यंग्य, रिपोर्ताज, डायरी, साक्षात्कार आदि का सामान्य परिचय	15 hrs
Unit II	‘गद्य गरीमा’ - सं डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्. (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.) 1. बेटी का विवाह- अमृत रॉय 2. बडौदा का अनुभव- डॉ. बाबासाहेब अंबेडकर 3. मेरा हमदम मेरा दोस्त: कमलेश्वर- राजेन्द्र यादव	15 hrs
Unit III	4. सूखे सरोवर का भूगोल- मणि मधुकर 5. निंदा रस- हरिशंकर परसाई	15 hrs

	6. गेहूँ बनाम गुलाब- रामवृक्ष बेनीपुरी मिश्र 7. आप- प्रताप नारायण	
UnitIV	संस्मरण- महादेवी वर्मा (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.) 1. ददा 2. निराला भाई 3. स्मरण : प्रेमचंद	15 hrs
Unit-V	4. प्रसाद 5. सुमित्रानंदन पंत 6. सुभद्रा	15 hrs

Recommended books:

1. गद्य गरीमा- सं डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
2. संस्मरण- महादेवी वर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
3. साहित्यिक निबंध- गणपतिचंद्र गुप्त
4. काव्य के रूप-गुलाबराय
5. भारतीय काव्यशास्त्र- डॉ. भगीरथ मिश्र
6. समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– V
Elective Course(EC)
It is for other combination students

Course Title : HINDI KA SAMANYA PARICHAYA AUR KAHANI SAHITYA

Course Code: A5 HIN 5 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
EC-1	Theory	03	04	45hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: व्याकरण के अध्ययन से हिंदी का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त करेगा।
CO2: हिंदी की ध्वनि व्यवस्था एवं हिंदी शब्द संपदा की जानकारी मिलेगी।
CO3: हिंदी के व्यावहारिक, साहित्यिक और प्रयोजनपरक स्वरूप को सकझ पायेगा।।
CO4: साहित्य के प्रति रुचि विकसित होगी।
CO5: कहानी में निहित भावों, विचारों, नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित होगी।
CO6: सृजनात्मक शक्ति का विकास करेगा।
CO7: भाषा शिक्षण द्वारा अन्य भाषा, संस्कृति, समाज का ज्ञान प्राप्त कर सकेगा।

Unit	Title: HINDI KA SAMANYA PARICHAYA AUR KAHANI SAHITYA हिंदी का सामान्य परिचय और कहानी साहित्य	45 hrs/sem
Unit I	हिन्दी भाषा का परिचय- संपर्क भाषा, राज भाषा, राष्ट्र भाषा शब्द भेद - संज्ञा (लिंग, वचन, कारक) सर्वनाम, विशेषण	15 hrs
Unit II	हिन्दी कहानी का परिचय कथा अष्टक- सं. डॉ. रीता गौडा (मलिक एण्ड कंपनी, जयपूर) 1. पूस की रात- प्रेमचंद 2. ताई- विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक'	15 hrs
Unit III	3. पाजेब- जैनेंद्र 4. वापसी- उषा प्रियंवदा	15 hrs

5. परमेश्वर- रांगेय राघव

Recommended books:

1. 'कथाअष्टक'- सं. डॉ. रीता गौडा, मलिक एण्ड कंपनी, जयपूर-३०२००३
2. व्याकरण व्यवहार एवं हिंदी -डॉ. चंद्रशेखर लमाणी, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली.
3. मानक हिंदी व्याकरण- डॉ. एच. आर. मिश्रा
4. हिंदी व्याकरण परिधि एवं रचना-डॉ.विद्यपाल सिंह
5. अभिनव व्यावरिक हिंदी-परमानन्द गुप्त

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– VI
Elective Course(EC)

Course Title: VYAVAHARIK HINDI AUR EKANKI

Course Code: A6 HIN 5 T 1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
EC-2	Theory	03	04	45hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: व्यावहारिक हिंदी का व्याकरण की समझ बढ़ेगी।
 CO2: हिंदी शब्द संपदा की जानकारी मिलेगी।
 CO3: हिंदी के व्यावहारिक, साहित्यिक और प्रयोजनपरक स्वरूप को समझ पायेगा।।
 CO4: हिंदी एकांकी और प्रसिद्ध एकांकीकारों की जानकारी मिलेगी।
 CO5: दृश्य काव्य को अपनी अभिव्यक्ति का माध्यम बना सकेगा।
 CO6: मौखिक एवं लेखन कौशल का विकास कर सकेगा।
 CO7: सांस्कृतिक एवं साहित्यिक व्यक्तित्व का निर्माण कर पायेगा।

Unit	Title: VYAVAHARIK HINDI AUR EKANKI व्यावहारिक हिंदी और एकांकी	45 hrs/sem
Unit I	क्रिया (काल, वाक्य), क्रिया विशेषण, संबंध सूचक, समुच्चयबोधक, विस्मयादि बोधक	15 hrs
Unit II	एकांकी का सामान्य परिचय एकांकी पंचामृत- डॉ. रामकुमार, (जवाहर पुस्तकालय, मथुरा) 1. दस हजार- उदयशंकर भट्ट 2. मानव प्रेम- हरिकृष्ण प्रेमी	15 hrs
Unit III	3. दस मिनट- डॉ. रामकुमार वर्मा 4. भोर का तारा- जगदीशचंद्र माथुर 5. घर बंद- हमीदुल्ला	15 hrs

Recommended books:

1. व्याकरण व्यवहार एवं हिंदी – डॉ. चंद्रशेखर लमाणी, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली.
2. मानक हिंदी व्याकरण- डॉ. एच. आर. मिश्रा
3. हिंदी व्याकरण परिधि एवं रचना-डॉ.विद्यपाल सिंह
4. अभिनव व्यावहारिक हिंदी-परमानन्द गुप्त

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester–IV/ V/VI

Skill Enhancement Course(SEC)

Student shall study SEC in any one of the Semesters either in IV or V or VI semester

College shall decide to allot the students

Course Title: क्षेत्रकार्य / डेस्क कार्य (Field Work / Desk Work)

Course Code : AO HIN 6 P 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
SEC	Practical	02	04	56hrs.	--	--	--	50

Course Outcomes (COs): At the end of the course, students will be able to:

- CO1: छात्र संचार माध्यम के महत्व को जान सकेंगे।
- CO2: क्षेत्रकार्य के कौशल्य को विकसित कर सकेंगे।
- CO3: प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रयोग की क्षमता बढ़ेगी।
- CO4: हिंदी भाषा के विविध प्रयोजन से अवगत होंगे।
- CO5: संविधान में राजभाषा हिंदी के प्रावधानों को समझ सकेंगे।
- CO6: पत्रकारिता के कौशल्य- रिपोर्टिंग, स्थांभलेखन, फोटो पत्रकारिता एवं अनुवाद करना सीखेंगे।
- CO7: साहित्यकार एवं विशिष्ट व्यक्तियों के साक्षात्कार करना सीखेंगे।
- CO8: साहित्यकार के व्यक्तित्व-कृतित्व (बयोपिक) को संपादन करना सीखेंगे।

List of the Expedients, each will have 4rs / Week (Minimum 12 experiments)

निम्न में से किसी एक विषय पर तथा इसी प्रकार के अन्य विषय पर क्षेत्रकार्य / डेस्क कार्य (Field Work / Desk Work)

1. राजभाषा कार्यान्वयन- केन्द्र सरकारी कार्यालय
2. रेल विभाग में हिन्दी
3. बैंकिंग क्षेत्र में हिन्दी
4. आकाशवाणी में हिन्दी
5. सरकारी निगमों में हिन्दी (जीवन बीमा निगम, खाद्य निगम आदि।)
6. पत्रकारिता- रिपोर्टिंग और अनुवाद

7. साक्षात्कार
8. विज्ञापन लेखन और अनुवाद
9. हिन्दी तथा कन्नड साहित्यकारों के आधार पर परियोजना
10. तकनीकी शब्दावली (पारिभाषिक शब्द)

Recommended books:

1. प्रयोजनमूलक हिंदी – विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
2. प्रयोजनमूलक हिंदी: सिद्धांत और प्रयोग – दंगल झाल्टे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
3. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. बशीरुद्दीन मद्री, गीता प्रेस, हैदराबाद
4. विज्ञापन व्यवसाय एवं कला – डॉ. आर. सी. तिवारी, आलेख प्रकाशन
5. विज्ञापन तकनीक एवं सिद्धांत – नरेंद्र सिंह यादव, राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी
6. हिंदी पत्रकारिता का इतिहास – जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
7. समाचार लेखन और वेबप्रकारिता – अपूर्व कुलश्रेष्ठ 'प्रसून', श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली
8. कार्यलय कार्य बोध-
9. टिप्पण, प्रारूपण और प्रूफ़ रीडिंग-

Instructions if any:

- 1 केंद्र सरकारी तथा सरकारी निगम पर भेंट देकर जानकारी हासिल कर सकते हैं।
- 2 हिन्दी या कन्नड साहित्यकारों से भेंट वार्ता की जासकती है ।
- 3 विज्ञापन एजेंसी पर भेंट देकर जानकारी प्राप्त कर सकते हैं।
- 4 रिपोर्टर और संपादकों से साक्षात्कार कर सकते हैं।

Assessment for Field Work	
Assessment Occasion/type	Marks
Project	20
Presentation	20
Viva-Voce	10
Total	50Marks

UG programme: 2024-25

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR DSC/ EC/AECC

(80 marks for semester end Examination with 3 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-10 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 11- 20 carries 05 Marks each. Answer any 08 questions : 40 marks

Part-C

3. Question number 21-24 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 80 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours

Prescribed



Kuvempu University, Shimogga

B.A.Group

(B.A./ B.T.T.M/B.V. A/B.S.W./B.P.A.(Music)/B.Sc.(HM))

SYLLABUS

WithEffectfrom2024-25

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)I -II

Language: HINDI

ASPERNEP(Revised):2024

Kuvempu University, Shimogga

B.A. Group

Effective from 2024-25

Language: HINDI

Sem.	Type of Course	Theory/ Practical	Course Code	Course Title	Instruction hour/ week	Total hours / sem	Duration Of Exam	Marks			Credits
								Formative	Summative	Total	
I	AECC-1	Theory	A1 HIN 4 T 1	KAHANI KUNJA AUR VYAKARAN	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
II	AECC-2	Theory	A2 HIN 4 T 1	KAVYA KAUMUDI AUR ANUVAD	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
III	AECC-3	Theory	A3 HIN 4 T 1	BHOOK AAG HAI (NATAK) AUR SARKARI PATRACHAR	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
IV	AECC-4	Theory	A4 HIN 4 T 1	SAHITYA SAPTAK (GADYA SAHITYA) AUR JANSANCHAR MADHYAM	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03

Semester-I
(B.A. Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language: HINDI

Course Title:KAHANI KUNJA AUR VYAKARAN

Course Code:A1 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam.	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-1	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):At the end of the course students will be able to:

CO1: भाषायी क्षमता का निर्माण होगा।

CO2: भाषायी शुद्धता के प्रति सजगता निर्माण होगी

CO3: कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।

CO4: कहानी लेखन की क्षमता उत्पन्न होगी

CO5: व्याकरण के द्वारा विद्यार्थियों में रचना एवं सृजनात्मक प्रवृत्ति का विकास करना।

CO6: विद्यार्थियों को शुद्ध भाषा का प्रयोग सिखाना।

CO7: विद्यार्थियों को भाषा से संबंधित व्याकरण के नियमों का ज्ञान प्रदान करना।

Unit	Title:KAHANI KUNJA AUR VYAKARAN कहानी कुंज और व्याकरण	60hrs/sem
Unit I	हिंदी कहानी का संक्षिप्त परिचय	10hrs
Unit II	कहानी कुंज –सं. डॉ.राजेंद्र पवार, प्रो.सी. मदनमोहन रेड्डी (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली) 1. परीक्षा – प्रेमचंद राकेश 2. मवाली – मोहन 3. एक बच्ची की कीमत – धर्मवीर भारती 4. अलबम –	18hrs

	सुदर्शन	
UnitIII	5. बोलनेवाली औरत – ममता कालिया – महीपसिंह 7. चीफ की दावत – भीष्म साहनी जयप्रकाश कर्दम	6. पानी और पुल 8. नोबार – 17hrs
UnitIV	व्याकरण- शब्द भेद विकारी शब्द – संज्ञा(लिंग, वचन), सर्वनाम, विशेषण, क्रिया आविकारी शब्द – क्रिया विशेषण, संबंधसूचक, समुच्चयबोधक, विस्मयादिबोधक	15hrs

Recommended books:

1. कहानी कुंज –सं. डॉ.राजेंद्र पवार, प्रो.सी. मदनमोहन रेड्डी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. व्याकरण व्यवहार एवं हिंदी – डॉ. चंद्रशेखर लमाणी.नई दिल्ली ,तक्षशिला प्रकाशन ,
3. मानक हिंदी व्याकरण -डॉ. एच. आर. मिश्रा
4. हिंदी व्याकरण परिधि एवं रचना- डॉ. विद्यपाल सिंह
5. अभिनव व्यावरिक हिंदीपरमानन्द गुप्त-
6. हिन्दी का सैद्धान्तिक व्याकरण नागरत्ना .डॉ -राववाणी ,वैशाली सालियन .डॉ ,
.नई दिल्ली ,प्रकाशन

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester– II
(B.A. Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language:HINDI

Course Title:KAVYA KAUMUDI AUR ANUVAD

Course Code:A2 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instructionhour/week	TotalNo.ofLectures/Hours /Semester	Durationof Exam	FormativeAssessmentMarks	Summative assessment Marks	TotalMarks
AECC-2	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):Attheend ofthecoursestudentswillbeableto:

- CO1: कविता में रुचि उत्पन्न करना
- CO2: गति, लय, भावयुक्त वाचन की योग्यता उत्पन्न करना
- CO3: कल्पना शक्ति को उत्पन्न करना
- CO4: सौंदर्यानुभूति की क्षमता उत्पन्न करना
- CO5: रस, छंद, अलंकार का ज्ञान कराना
- CO6: विविध भावों से युक्त कविता को समीक्षात्मक अध्ययन के लिए प्रोत्साहित करना
- CO7: छात्रों में अनुवाद कौशल का विकास होता है ।
- CO8: अनुवाद कला द्वारा बेरोजगारी की समस्या से मुक्त हो सकते हैं ।

Unit	Title:KAVYA KAUMUDI AUR ANUVAD काव्य कौमुदी और अनुवाद	60hrs/ sem
UnitI	हिंदी काव्य का सामान्य परिचय	15hrs
UnitII	काव्य कौमुदी-सं. डॉ.एन.शाजी, डॉ. शीबा एम.आर, डॉ. मंजू ए. (राजपल एण्ड सन्स, दिल्ली) 1. किरण – जयशंकर प्रसाद सूर्यकामत त्रीपाठी 'निराला' 2. वह तोडती पथर –	15hrs

	3. मधुशाला – हरिवंशराय बच्चन 5. मरने से नहीं डरता – चंद्रकांत देवताळे	4. एकलव्य – कीर्ति चौधरी	
UnitIII	6. मुक्ति – अरुण कमल 7. बेजगह – अनामिका 8. नालंदा के खंडहर – निर्मला गर्ग		1 hrs
UnitIV	अनुवाद कला कन्नड या अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद		15hrs

Recommended books:

1. काव्य कौमुदी-सं. डॉ.एन.शाजी, डॉ. शीबा एम.आर, डॉ. मंजू ए. राजपल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. हिंदी कविता – सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-17, जगतपुरी, दिल्ली
3. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मीकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
5. नई कविता के सात अध्याय – डॉ. देवेश ठाकूर, संकल्प प्रकाशन, मुंबई
6. प्रयोजनमूलक हिंदीराजपाल एण्ड सन्स नई दिल्ली । ,नरेश मिश्र-डा-
7. प्रयोजनमूलक हिंदीगीता प्रकाशन हैदराबाद ,बशीरुद्दीन मदरी-डा-
8. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोगलोकभारती प्रकाशन। ,गोपिनाथ श्रीवास्तव-
9. प्रयोजनमूलक हिंदी- राष्ट्रभाषा प्रचार समितिवर्धा। ,
10. प्रयोजनमूलक हिन्दी- डॉ. बालचंद्र तोंडिहाल- भास्कर प्रकाशन, हुबली.

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester– III
(B.A. Group)

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language:HINDI

Course Title:BHOOK AAG HAI (NATAK) AUR SARKARI PATRACHAR

Course Code:A3 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	TotalNo.ofLectures/Hours /Semester	Durationof Exam	FormativeAssessmentMarks	Summative assessment Marks	TotalMarks
AECC-3	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):Attheend ofthecoursestudentswillbeableto:

- CO1: मौखिक वाचन और लेखन शक्ति का विकास
CO2: भावनाओं का उदात्तीकरण और उनका व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग
CO3: विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान करना
CO4: नाटक के अभिनेता से जुडकर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करना
CO5: नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों को प्रदान करना
CO6: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना
CO7: कार्यालयीन पत्रचार से परिचित होना।
CO8: सरकारी या गैर सरकारी नौकरी के लिए सुविधा होगी।

Unit	Title:BHOOK AAG HAI (NATAK) AUR SARKARI PATRACHAR भूख आग है (नाटक) और सरकारी पत्राचार	60 hrs/ sem
UnitI	नाटक साहित्य का सामान्य परिचय	10hrs
UnitII	‘भूख आग है’ – कृष्ण बलदेव वैद, (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) कृष्ण बलदेव का परिचय और ‘भूख आग है’ नाटक का पठन	20hrs
UnitIII	‘भूख आग है’ नाटक का तात्विक विवेचन ‘भूख आग है’ नाटक का विश्लेषण	15hrs
UnitIV	सरकारी पत्राचार – सरकारी पत्र, अर्ध सरकारी पत्र, कार्यालय आदेश, अनुस्मारक, परिपत्र, अधिसूचना	15hrs

Recommended books:

1. 'भूख आग है' – कृष्ण बलदेव वैद, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. हिन्दी कविता- सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-१७, जगतपुरी, दिल्ली.
3. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मिकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
4. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा, अन्नपूर्ण प्रकाशन, कानपुर
5. नई कविता के सात अध्याय – डॉ. देवेश टाकुर, संकल्प प्रकाशन, मुम्बाई
6. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार"आलोक" डा ठाकुरदत्त शर्मा-, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. पत्रकारितासंदीप कुमार श्रीवास्तव-एक परिचय :, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. संप्रेषण और लेखन हिंदीभास्कर प्रकाशन ,बालचंद्र तोंडिहाल-, हुबली

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester–IV
(B.A. Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language: HINDI

Course Title:SAHITYA SAPTAK (GADYA SAHITYA) AUR JANSANCHAR MADHYAM

Course Code:A4 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	TotalNo.ofLectures/Hours /Semester	Durationof Exam	FormativeAssessmentMarks	Summative assessment Marks	TotalMarks
AECC-4	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):Attheend ofthecoursestudentswillbeableto:

- CO1: साहित्य की प्रति रूचि विकसित करना ।
- CO2: शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध करना।
- CO3: आधुनिक संदर्भ में विज्ञान एवं तकनीकी के महत्व को प्राप्त कर सकते हैं ।
- CO4: छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।
- CO5: विभिन्न सोसियल मीडिया से छात्र परिचित होंगे।
- CO6: छात्रों में सृजनात्मक गुण का विकास होगा।
- CO7: स्वयं के चरित्र निर्माण द्वारा समाज को विकास के अग्रसर कर सकेंगे।
- CO8: आदर्श समाज के स्थापना में स्वयं की भागीदारी को अंकित कर सकेंगे।

Unit	Title:SAHITYA SAPTAK (GADYA SAHITYA) AUR JANSANCHAR MADHYAM साहित्य सप्तक (गद्य संग्रह) और जनसंचार माध्यम	60hrs/ sem
UnitI	गद्य साहित्य का सामान्य परिचय साहित्य सप्तक (गद्य संग्रह)- सं. प्रो. प्रतिभा मुदलियार (अमन प्रकाशन, कानपुर) 1. जज का फैसला – विष्णु प्रभाकर2. वापसी – उषा प्रियंवदा	15hrs

UnitII	3. ईर्ष्या तू न गई मेरे मन से – रामधारी सिंह दिनकर 4. सुभान खाँ – रामवृक्ष बेनीपुरी 5. मैं नरक से बोल रहा हूँ – हरिशंकर परसाई	15hrs
UnitIII	6. अध्यक्ष महोदय – शरद जोशी 7. स्वामी विवेकानंद – प्रेमचंद 8. धरती और धान – पांडेय वेचन शर्मा 'उग्र'	15hrs
UnitIV	जन संचार माध्यम और हिंदी – आकाशवाणी, दूरदर्शन, सिनेमा, समाचार पत्र, पत्रिकाएँ, इंटरनेट	15hrs

Recommended books:

1. साहित्य सप्तक (गद्य संग्रह)- सं. प्रो. प्रतिभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, कानपुर
2. गद्य गरीमा- सं डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
3. संस्मरण- महादेवी वर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
4. साहित्यिक निबंध- गणपतिचंद्र गुप्त
5. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार- डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा वाणी प्रकाशन नई "आलोक" दिल्ली
6. पत्रकारितासंदीप कुमार श्रीवास्तव जयभारती प्रकाशन जयभारती -एक परिचय : प्रकाशन इलाहाबाद
7. संप्रेषण और लेखन हिंदीभास्कर प्रकाशन हुबली ,बालचंद्र तोंडिहाल-

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

UG programme: 2024-25

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR AECC

(80 marks for semester end Examination with 3hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-10 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 11- 20 carries 05Marks each. Answer any 08 questions :40 marks

Part-C

3. Question number 21-24 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 80 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours

Prescribed



Kuvempu University, Shimogga

Commerce Group

(B. Com./ B. Com. (CS) / B..B.A/ B.B. A (logistics)/ B.Com. (Logistics)/
all Commerce/ Management AEDP)

SYLLABUS

WithEffectfrom2024-25

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)I -II

Language: HINDI
ASPERNEP(Revised):2024

Kuvempu University, Shimogga

U.G. Commerce Group

Effective from 2024-25

Language: HINDI

Sem.	Type of Course	Theory/Practical	Course Code	Course Title	Instruction hour/week	Total hours / sem	Duration Of Exam	Marks			Credits
								Formative	Summative	Total	
I	AECC-1	Theory	B 1 HIN 4 T 1	GADYA CHAYAN AUR VANIJYA PATRACHAR	04hrs	60	03hrs	20	80	100	03
II	AECC-2	Theory	B 2 HIN 4 T 1	ADHUNIK KAVYA AUR VANIJYA NIBANDH	04hrs	60	03hrs	20	80	100	03
III	AECC-3	Theory	B 3 HIN 4 T 1	EKANKI RATNAKAR AUR ANUVAD	04hrs	60	03hrs	20	80	100	03
IV	AECC-4	Theory	B 4 HIN 4 T 1	KAHANI VIVIDHA AUR VIGYAPAN	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03

Semester–I (U.G. Commerce Group)

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language: HINDI

Course Title: GADYA CHAYAN AUR VANIJYA PATRACHAR

Course Code: B1 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-1	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO1: साहित्य की प्रति रूचि विकसित करना ।

CO2: शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध करना।

CO3: अंदाजा लगाने की क्षमता का विकास करना ।

CO4: एकाग्रता को विकसित करना।

CO5: प्रमुख वैज्ञानिकों के जीवनी या आत्मकथा को पढ़कर खुद के व्यक्तित्व का विकास कर सकते हैं।

CO6: कार्यालयीन पत्रचार से परिचित होना।

CO7: अनुवाद करने में सक्षम होंगे।

CO8: अनुवाद के द्वारा अपने रोजगार को प्राप्त कर सकते हैं।

Unit	Title: GADYA CHAYAN AUR VANIJYA PATRACHAR गद्य चयन और वाणिज्य पत्राचार	60hrs/sem
Unit I	गद्य चयन – सं. राजेंद्र पोवार (भूमिका प्रकाशन, जगतपुरी, दिल्ली) हिंदी गद्य का सामान्य परिचय 1. नमक का दारोगा – प्रेमचंद भाषा की समस्या – भीष्म साहनी	15hrs
	2. राष्ट्रीय एकता और	

UnitII	3. प्रेम की बिरादरी-हरिशंकर परसाई हरिजीत 4. सती – जी. जे. 5. जान से प्यारे – ममता कालिया	15hrs
UnitIII	6. धारणा बनाने में जल्दबाजी क्यों – मृदुला सिन्हा 7. आज भी खरे हैं तालाब – अनुपम मिश्र 8. इश्क हो जाएगा यहाँ के समंदर, द्विपों व हवाओं से – प्रतिभा कटियार	15hrs
UnitIV	वाणिज्य पत्र – स्वरूप एवं प्रकार - 1. एजेन्सी माँगने का पत्र 2. शिकायत पत्र 3. बैंक संबंधी पत्र 4. निलामी संबंधी पत्र 5. आवेदन पत्र 6. कंपनी रिपोर्ट 7. पूछताछ संबंधी पत्र 8. आदेश पत्र	15hrs

Recommended books:

1. गद्य चयन – सं. राजेंद्र पोवार, भूमिका प्रकाशन, जगतपुरी, दिल्ली
2. गद्य गरीमा- सं. डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
3. संस्मरण- महादेवी वर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
4. साहित्यिक निबंध- गणपतिचंद्र गुप्त
5. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ.नरेश मिश्र राजपाल एण्ड ,सन्स नई दिल्ली ।
6. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ.बशीरुद्दीन मदरी गीता ,प्रकाशन हैदराबाद
7. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोगलोकभारती प्रकाशन। ,गोपिनाथ श्रीवास्तव-
8. प्रयोजनमूलक हिंदीवर्धा। ,राष्ट्रभाषा प्रचार समिति -

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester– II
(U.G. Commerce Group)

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language:HINDI

Course Title:ADHUNIK KAVYA AUR VANIJYA NIBANDH

Course Code:B 2 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	TotalNo.ofLectures/Hours /Semester	Durationof Exam	FormativeAssessmentMarks	Summative assessment Marks	TotalMarks
AECC-2	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):Attheend ofthecoursestudentswillbeableto:

CO1: साहित्य के प्रति सौन्दर्यानुभूति प्राप्त होगी।

CO2: नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों का निर्माण करन॥

CO3: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना।

CO4: काव्यकला और भाषायी सौंदर्य के प्रति छात्रों में रुचि व्युत्पन्न होगी।

CO5: काव्यगत विशिष्टताओं को समझेंगे।

CO6: **निबंध** लेखन का कौशल्य सीखेंगे।

CO7: **निबंध** सृजन करने की क्षमता छात्रों में विकसित होगी।

Unit	Title:ADHUNIK KAVYA AUR VANIJYA NIBANDH आधुनिक काव्य और वाणिज्य निबंध	60 hrs/ sem
UnitI	मध्यकालीन और आधुनिक काव्य (सिर्फ आधुनिक काव्य)- सं. डॉ. अनिल सिंह(राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) हिंदी आधुनिक काव्य का सामान्य परिचय 1. मनुष्यता- मैथिलिशरण गुप्त पथर – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' 2. वह तोडती 3. कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती – सोहनलाल द्विवेदी	15 hrs

UnitII	4. जो बीत गई सो बात गई – हरिवंशराय बच्चन नहीं बेचूँगा – रामावतार त्यागी 6. शीशे और पथर का गणित – दिनकर मोनवलकर 7. आज सडकों पर लिखे हैं – दुष्यंत कुमार	5. अपना अहन् 15 hrs
UnitIII	8. माँ पर नहीं लिख सकता कवितआ – चंद्रकांत देवताळे 9. विकल्प - राजेश जोशी युध्द – ओमप्रकाश वाल्मीकि	10. एक और 15 hrs
UnitIV	वाणिज्य निबंध	15hrs

Recommended books:

11. मध्यकालीन और आधुनिक काव्य- सं. डॉ. अनिल सिंह, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
12. हिन्दी कविता- सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-१७, जगतपुरी, दिल्ली.
13. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मिकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
14. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा, अन्नपूर्ण प्रकाशन कानपुर
15. नई कविता के सात अध्याय – डॉ. देवेश ठाकुर, संकल्प प्रकाशन, मुम्बाई
16. आधुनिक हिंदी निबंध-शामचंद्र कपूर, किताब घर, दिल्ली।
17. उपयोगी हिंदी निबंध- डॉ. परबतसिंह समोरेकर, विद्याप्रकाशन, कानपुर।
18. साहित्यिक निबंध-गणपतीचंद्र गुप्त
19. निबंध निधि-डॉ. प्रमोदकुमार अग्रवाल शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली हिंदी
20. निबंध का इतिहास- डॉ. मृत्युंजय उपाध्याय, तक्षशिला प्रकाशन दिल्ली
21. वाणिज्य निबंध-वी. वी. नर्ती

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester– III
(U.G. Commerce Group)

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language: HINDI

Course Title:EKANKI RATNAKAR AUR ANUVAD

Course Code:B 3 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-3	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: मौखिक, वाचन और लेखन शक्ति का विकास होगा।
 CO2: भावनाओं का उदात्तीकरण और व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग मिलेगा।
 CO3: विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान होगी।
 CO4: नाटक से जुड़कर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करेंगे।
 CO5: जीव जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन सौंदर्यानुभूति मिलेगी।
 CO6: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना
 CO7: छात्रों में अनुवाद कौशल का विकास होता है ।
 CO8: अनुवाद कला द्वारा बेरोजगारी की समस्या से मुक्त हो सकते हैं ।

Unit	Title:EKANKI RATNAKAR AUR ANUVAD एकांकी रत्नाकर और अनुवाद	60 hrs/sem
Unit I	एकांकी रत्नाकर - सं. डॉ. श्रीधर सिंह (वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली) हिंदी एकांकी का सामान्य परिचय 1. दीपदान – डॉ. रामकुमार वर्मा 2. दस हजार – उदयशंकर भट्ट	15 hrs
Unit II	3. ऊसर – भुवनेश्वर 4. बल-हीन – लक्ष्मीनारायण लाल	15 hrs

UnitIII	5.जोंक – उपेंद्रनाथ अश्क 6. यह मेरी जन्म भूमी है – हरिकृष्ण प्रेमी 7. मैं भी मानव हूँ – विष्णु प्रभाकर	15 hrs
UnitIV	अनुवाद का सामान्य परिचय और परिच्छेद अनुवाद (कन्नड और अंग्रेजी से हिंदी में)	15hrs

Recommended books:

9. एकांकी रत्नाकर - सं. डॉ. श्रीधर सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
10. हिंदी नाटक का उदभव एवं विकास -डॉ. दशरथ ओझा
11. हिंदी नाटक साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन -डॉ. रामचरण
12. हिंदी के स्वच्छंदतावादी नाटक -डॉ. देवेशी सनादय
13. हिंदी के समस्यात्मक नाटकविनयकुमार-
14. रंगमंच और नाटक की भूमिकालक्ष्मीनारायण-
15. हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार -डॉ. रामचरण
16. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ.नरेश मिश्रराजपाल एण्ड सन्स ,, नई दिल्ली
17. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ.बशीरुद्दीन मदरीगीता प्रकाशन ,, हैदराबाद
18. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोगलोकभारती प्रकाशन ,गोपिनाथ श्रीवास्तव-, इलाहाबाद
19. प्रयोजनमूलक हिंदीवर्धा ,राष्ट्रभाषा प्रचार समिति -

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester-IV
(U.G. Commerce Group)

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language:HINDI

Course Title:KAHANI VIVIDHA AUR VIGYAPAN

Course Code:B4 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-4	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):At the end of the course students will be able to:

CO1: साहित्य के प्रति रुचि विकसित होगी।।

CO2: कहानी में निहित भावों, विचारों तथा नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित होगी।

CO3: सृजनात्मक शक्ति का विकास होगा।

CO4: एकाग्रता को विकसित करना।

CO5: कल्पना और स्मरणशक्ति का विकास होगा।

CO6: छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।

CO7: विज्ञापन क्षेत्र का प्रयोजन जान पायेंगे।

CO8: छात्रों में सृजनात्मक गुणों का विकास होगा।

CO9: भाषा के प्रयोजन परक ज्ञान से विज्ञापन क्षेत्र में रोजगार के लिए सक्षम बनेंगे।

Unit	Title:KAHANI VIVIDHA AUR VIGYAPAN कहानी विविधा और विज्ञापन	60 hrs/ sem
Unit I	कहानी विविधा – सं. डॉ. राजेश चंद्र पाण्डेय (राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली) हिंदी कहानी का सामान्य परिचय 1. परीक्षा – प्रेमचंद 2. शराणागत – जयशंकर प्रसाद 3. वाङ्मय – भीष्म साहनी	15 hrs
Unit II	4. पंचलाइट – फणीश्वरनाथ रेणु 5. यही सच है – मन्नू भंडारी	15 hrs

UnitIII	6. पलाश के फूल – अमरकांत 7. बिछडे हुए – मैत्रैयी पुष्पा	15 hrs
UnitIV	विज्ञापन का अर्थ, स्वरूप, महत्व, प्रकार	15hrs

Recommended books:

8. कहानी विविधा – सं. डॉ. राजेश चंद्र पाण्डेय, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
9. हिंदी गद्य का विकास और विन्यास-डॉ. रामस्वरूप त्रिवेदी ,लोकभारतीप्रकाशन , इलाहाबाद
10. हिंदी कहानी का उदभव एवं विकास-डॉ. सुवेश सिन्ह
11. हिंदी कहानी की शिल्पविधि का विकासलक्ष्मीनारायण लाल-, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
12. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ. नरेश मिश्रराजपाल एण्ड ,सन्स, नई दिल्ली।
13. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ. बशीरुद्दीन मदरी ,गीता प्रकाशन, हैदराबाद
14. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग-गोपिनाथ श्रीवास्तव ,लोकभारती प्रकाशन।
15. प्रयोजनमूलक हिंदीवर्धा ,राष्ट्रभाषा प्रचार समिति -
16. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार-डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा वाणी प्रकाशन "आलोक", नई दिल्ली
17. पत्रकारिता एक :परिचयसंदीप कुमार श्रीवास्तव जयभारती प्रकाशन जयभारती - प्रकाशन, इलाहाबाद
18. संप्रेषण और लेखन हिंदीभास्कर प्रकाशन ,बालचंद्र तोंडिहाल-, हुबली

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

UG Programme: 2024-25

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR AECC

(80 marks for semester end Examination with 3hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-10 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 11- 20 carries 05Marks each. Answer any 08 questions :40 marks

Part-C

3. Question number 21-24 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 80 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours

Prescribed



Kuvempu University, Shimogga

Science Group

**(B.Sc./B.Sc.(Data Science /AI & ML) /
B.Sc.
(Pulp & paper) / B. A. S. L. P.)**

SYLLABUS

WithEffectfrom2024-25

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)I -II

ASPERNEP(Revised):2024

Kuvempu University, Shimogga

(U.G. Science Group)

Effective from 2024-25

Language: HINDI

Sem.	Type of Course	Theory/Practical	Course Code	Course Title	Instruction hour/week	Total hours /sem	Duration Of Exam	Marks			Credits
								Formative	Summative	Total	
I	AECC-1	Theory	C1 HIN 4 T 1	GADYA SAURABH AUR ANUVAD	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
II	AECC-2	Theory	C2 HIN 4 T 1	SAHITYA SAMA (EKANKI)AUR SARAKARI PATRACHAR	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
III	AECC-3	Theory	C3 HIN 4 T 1	SAHITYA SAMA (KAHANI)AUR VIGYAPAN	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
IV	AECC-4	Theory	C4 HIN 4 T 1	KAVYA SUSHAMA AUR SOCIAL MEDIA LEKHAN	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03

Semester-I
(U.G. Science Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language: HINDI

Course Title: GADYA SAURABH AUR ANUVAD

Course Code: C 1 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-1	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: साहित्य के प्रति रूचि विकसित होगी ।
- CO2: शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध कर पाएँगे।
- CO3: विवेचन एवं विश्लेषण की क्षमता का विकास होगा ।
- CO4: एकाग्रता विकसित होगी ।
- CO5: आधुनिक संदर्भ में विज्ञान एवं तकनीकी के महत्व को प्राप्त कर सकते हैं ।
- CO6: प्रमुख वैज्ञानिकों के जीवनी या आत्मकथा को पढ़कर खुद के व्यक्तित्व का विकास कर सकते हैं।
- CO7: अनुवाद करने में सक्षम होंगे।
- CO8: अनुवाद के द्वारा अपने रोजगार को प्राप्त कर सकते हैं।

Unit	Title: GADYA SAURABH AUR ANUVAD गद्य सौरभ और अनुवाद	60hrs/sem
Unit I	गद्य सौरभ – सं. डॉ. नागरत्ना एन. राव (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) 1. एकलव्य ने गुरु को अंगूठा दिखाया (व्यंग्य) – हरिशंकर परसाई 2. क्या भूलूँ क्या याद करूँ (आत्मकथा) – हरिवंशराय बच्चन 3. प्रेमचंद: लमही में जन्म और अंतिम बीमारी (जीवनी) – अमृत	15hrs

	राय	
UnitII	4. त्यागमूर्ति 'निराला' (संस्मरण) – शिवपूजन सहाय 5. मैं और मैं (रिपोर्ताज) – कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' 6. शांतिनिकेतन में (यात्रावृत्त) – राहुल सांकृत्यायन	15hrs
UnitIII	7. गपशप (चर्चा) – डॉ. नामवर सिंह 8. श्रमदेवता की उपासना (विचार) – विनोबा भावे	15hrs
UnitIV	अनुवाद का सामान्य परिचय कन्नड और अंग्रेजी से हिंदी में परिच्छेद अनुवाद	15hrs

Recommended books:

7. गद्य सौरभ – सं. डॉ. नागरत्ना एन. राव, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
8. साहित्य सप्तक (गद्य संग्रह)- सं. प्रो. प्रतिभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, कानपुर
9. गद्यगरीमा- सं. डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
10. संस्मरण- महादेवीवर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
11. साहित्यिक निबंध- गणपतिचंद्र गुप्त
12. प्रयोजनमूलक हिंदीराजपाल एण्ड सन्स नई दिल्ली । ,नरेश मिश्र-डा-
13. प्रयोजनमूलक हिंदी गीता ,बशीरुद्दीन मदरी-डा-प्रकाशन हैदराबाद
14. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोगलोकभारती प्रकाशन। ,गोपिनाथ श्रीवास्तव-
15. प्रयोजनमूलक हिंदीवर्धा। ,राष्ट्रभाषा प्रचार समिति -

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10

Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester– II
(U.G. Science Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)
Language: HINDI

Course Title:SAHITYA SAMA (EKANKI)AUR SARAKARI PATRACHAR
Course Code:C 2 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-2	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):At the end of the course students will be able to:

- CO1: मौखिक, वाचन और लेखन शक्ति का विकास होगा।
CO2: भावनाओं का उदात्तीकरण और व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग मिलेगा।
CO3: विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान होगी।
CO4: नाटक से जुड़कर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करेंगे।
CO5: जीव जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन सौंदर्यानुभूति मिलेगी।
CO6: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना
CO7: सरकारी या गैर सरकारी नौकरी के लिए सुविधा होगी।
CO8: स्वयं के चरित्र निर्माण द्वारा समाज को विकास के अग्रसर कर सकेंगे।
CO9: आदर्श समाज के स्थापना में स्वयं की भागीदारी को अंकित कर सकेंगे।

Unit	Title:SAHITYA SAMA (EKANKI) AUR SARAKARI PATRACHAR साहित्य समा (एकांकी) और सरकारी पत्राचार	60 hrs/sem
UnitI	साहित्य समा(एकांकी साहित्य)- सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली) एकांकी साहित्य का सामान्य परिचय 1. प्रतिशोध – रामकुमार वर्मा 2. पिकनिक – विष्णु प्रभाकर	15 hrs
UnitII	3. गलि की शांति – लक्ष्मीनारायण लाल	15 hrs

	4. बहू की विदा – विनोद रस्तोगी	
Unit III	5. अखबारी विज्ञापन – चिरंजित 6. बचाओ, मुझे डाक्टरों से बचाओ – शंकर पुणतांबेकर	15 hrs
Unit IV	सरकारी पत्र का स्वरूप, महत्व प्रकार – सरकारी पत्र, अर्धसरकारी पत्र, कार्यलय आदेश, अनुस्मारक, परिपत्र, अधिसूचना	15hrs

Recommended books:

1. साहित्य समा(एकांकी साहित्य)- सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
2. रंगमंच और नाटक की भूमिकालक्ष्मीनारायण-
3. हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार -डॉ. रामचरण
4. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार-डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा 'आलोक', वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. पत्रकारितासंदीप कुमार श्रीवास्तव-एक परिचय :, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. संप्रेषण और लेखन हिंदी बालचंद्र-तोंडिहालभास्कर प्रकाशन ,, हुबली

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
Internal Assessment Test 1	05
Internal Assessment Test 2	05
Assignment	10
Total	20 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

Semester– III
(U.G. Science Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language: HINDI

Course Title: SAHITYA SAMA (KAHANI) AUR VIGYAPAN

Course Code: C 3 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-3	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: साहित्य के प्रति रुचि विकसित होगी।।
- CO2: कहानी में निहित भावों, विचारों तथा नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित होगी।
- CO3: सृजनात्मक शक्ति का विकास होगा।
- CO4: एकाग्रता को विकसित करना।
- CO5: कल्पना और स्मरणशक्ति का विकास होगा।
- CO6: छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।
- CO7: विज्ञापन क्षेत्र का प्रयोजन जान पायेंगे।
- CO8: छात्रों में सृजनात्मक गुणों का विकास होगा।
- CO9: भाषा के प्रयोजन परक ज्ञान से विज्ञापन क्षेत्र में रोजगार के लिए सक्षम बनेंगे।

Unit	Title: SAHITYA SAMA (KAHANI) AUR VIGYAPAN साहित्य समा (कहानी) और विज्ञापन	60 hrs/ sem
Unit I	साहित्य समा (कहानी संग्रह) - सं. डॉ. सौ. सुरैया शेख (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली) हिंदी कहानी साहित्य का सामान्य परिचय 1. बड़े घर की बेटी – प्रेमचंद 2. बिरादरी बाहर – राजेंद्र यादव	15 hrs
Unit II	3. पंचलाइट – फणीश्वरनाथ रेणु 4. गूंगे – डॉ. रांघय राघव	15 hrs

UnitIII	5. एक रुकी हुई जिंदगी – कमलेश्वर 6. संघर्ष – सुशीला टाकभौरे	15 hrs
UnitIV	विज्ञापन – अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, महत्व और लेखन कला	15hrs

Recommended books:

1. साहित्य समा(कहानी संग्रह) - सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हिंदी गद्य का विकास और विन्यास- डॉ. रामस्वरूप त्रिवेदी ,लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद
3. हिंदी कहानी का उदभव एवं विकास- डॉ. सुवेश सिन्ह
4. हिंदी कहानी की शिल्पविधि का विकासलक्ष्मीनारायण लाल-, राजकमल प्रकाशन,नई दिल्ली
5. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ. नरेश मिश्र राजपाल एण्ड ,सन्स, नई दिल्ली।
6. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ. बशीरुद्दीन मदरीगीता प्रकाशन हैदराबाद ,
7. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार- डॉ.ठाकुरदत्त शर्मा 'आलोक' वाणी प्रकाशन,नई दिल्ली
8. पत्रकारितासंदीप कुमार श्रीवास्तव जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद-एक परिचय :
9. संप्रेषण और लेखन हिंदी ,बालचंद्र तोंडिहाल-भास्कर प्रकाशन हुबली

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total Marks	20
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester–IV

(U.G. Science Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)
Language: HINDI

Course Title:KAVYA SUSHAMA AUR SOCIAL MEDIA LEKHAN

Course Code:C 4 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-4	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):At the end of the course students will be able to:

- CO1: साहित्य के प्रति सौन्दर्यानुभूति प्रदान करना
CO2: नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों का निर्माण करना
CO3: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना
CO4: काव्य कला और भाषायी सौंदर्य के प्रति छात्रों में रुचि पैदा करना।
CO5: छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।
CO6: विभिन्न सोसियल मीडिया से छात्र परिचित होंगे।
CO7: छात्रों में सृजनात्मक गुण का विकास होगा।
CO8: आदर्श समाज के स्थापना में स्वयं की भागीदारी को अंकित कर सकेंगे।

Unit	Title:KAVYA SUSHAMA AUR SOCIAL MEDIA LEKHAN काव्य सुषमा और सोशल मीडिया लेखन	60 hrs/ sem
UnitI	काव्य सुषमा(आधुनिक काव्य) – डॉ. गिरिराज कुमारी आर. (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) आधुनिक काव्य का सामान्य परिचय 1. सखी से मुझसे कहकर जाते – मैथिलिशरण गुप्त 2. भारत देश – जयशंकर प्रसाद 3. अभी न होगा मेरा अंत – सूर्यकांत त्रिपाठी निराला	15 hrs
UnitII	4. सुख-दुख – सुमित्रानंदन पंत 5. झाँसी की रानी – सुबद्रा कुमारी चौहान	15 hrs

	6. जो बीत गी सो बात गी – हरिवंशराय बच्चन	
UnitIII	7. मछली – सर्वेश्वर दयाल सक्सेना 8. नये इलाके में – अरुण कमल 9. नदी और साबुन – ज्ञानेंद्रपति 10. शोकगीत – कात्यायनी	15 hrs
UnitIV	सोशल मीडिया का सामान्य परिचय, कथा लेखन, ब्लॉग लेखन ई-मेल लेखन आदि	15hrs

Recommended books:

1. काव्य सुषमा(आधुनिक काव्य) – डॉ. गिरिराज कुमारी आर., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. मध्यकालीन और आधुनिक काव्य- सं. डॉ. अनिल सिंह, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
3. हिन्दी कविता- सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-१७, जगतपुरी, दिल्ली.
4. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मिकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
5. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा, अन्नपूर्ण प्रकाशन कानपुर
6. नई कविता के सात अध्याय – डॉ. देवेशटाकुर, संकल्प प्रकाशन, मुम्बाई
7. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार- डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा 'आलोक', वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. पत्रकारितासंदीप कुमार श्रीवास्तव-एक परिचय :, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
9. संप्रेषण और लेखन हिंदीभास्कर प्रकाशन ,बालचंद्र तोंडिहाल-, हुबली

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

UG programme: 2024-25

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR AECC

(80 marks for semester end Examination with 3hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-10 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 11- 20 carries 05Marks each. Answer any 08 questions :40 marks

Part-C

3. Question number 21-24 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 80 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours

Prescribed



Kuvempu University, Shimogga

B.C.A.Group

SYLLABUS

WithEffectfrom2024-25

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)I -II

Language: HINDI

ASPERNEP(Revised):2024

Kuvempu University, Shimogga

B.C.A. Group

Effective from 2024-25

Language: HINDI

Sem.	Type of Course	Theory/ Practical	Course Code	Course Title	Instruction hour/ week	Total hours / sem	Duration Of Exam	Marks			Credits
								Formative	Summative	Total	
I	AECC-1	Theory	A1 HIN 4 T 1	KATHA BHUMI AUR VYAKARAN	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
II	AECC-2	Theory	A2 HIN 4 T 1	EKANKI NAYE PURANE AUR ANUVAD	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
III	AECC-3	Theory	A3 HIN 4 T 1	KAVYA KALASH AUR SARKARI PATRACHAR	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
IV	AECC-4	Theory	A4 HIN 4 T 1	NUTAN GADYA SANGRAH AUR JANSANCHAR MADHYAM	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03

Semester–I
(B.C.A. Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language: HINDI

Course Title: KATHABHUMI AUR VYAKARAN

Course Code: A1 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam.	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-1	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO1: भाषायी क्षमता का निर्माण होगा।

CO2: भाषायी शुद्धता के प्रति सजगता निर्माण होगी

CO3: कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।

CO4: कहानी लेखन की क्षमता उत्पन्न होगी

CO5: व्याकरण के द्वारा विद्यार्थियों में रचना एवं सृजनात्मक प्रवृत्ति का विकास करना।

CO6: विद्यार्थियों को शुद्ध भाषा का प्रयोग सिखाना।

CO7: विद्यार्थियों को भाषा से संबंधित व्याकरण के नियमों का ज्ञान प्रदान करना।

Unit	Title: KATHA BHUMI AUR VYAKARAN कथा भूमि और व्याकरण	60hrs/sem
Unit I	हिंदी कहानी का संक्षिप्त परिचय	10hrs
Unit II	कथा भूमि –सं. डॉ. चित्तरंजन मिश्र, (राधा क्रिष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली) 1. उसने कहा था – चंद्रधर शर्मा गुलेरी 2. गुंडा –जयशंकर प्रसाद 3. पूस की रात – प्रेमचंद 4. पाजेब – जैनेंद्र कुमार 5. परदा – यशपाल	18hrs

UnitIII	6.रोज़ – अज्ञेय 7. लाल पान की बेगम 8 अमृत सर आगया है – भीष्म साहनी 8. दिल्लीमें एक मौत – कमलेश्वर	17hrs
UnitIV	व्याकरण- शब्द भेद विकारी शब्द – संज्ञा(लिंग, वचन), सर्वनाम, विशेषण, क्रिया आविकारी शब्द – क्रिया विशेषण, संबंधसूचक, समुच्चयबोधक, विस्मयादिबोधक	15hrs

Recommended books:

1. कथा भूमि –सं. डॉ. चित्तरंजन मिश्र, (राधा क्रिष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
2. व्याकरण व्यवहार एवं हिंदी – डॉ. चंद्रशेखर लमाणी, तक्शशिला प्रकाशन
नई दिल्ली
3. मानक हिंदी व्याकरण -डॉ. एच. आर. मिश्रा
4. हिंदी व्याकरण परिधि एवं रचना- डॉ. विद्यपाल सिंह
5. अभिनव व्यावरिक हिंदीपरमानन्द गुप्त-
6. हिन्दी का सैद्धान्तिक व्याकरण नागरत्ना .डॉ -रावनई ,वाणी प्रकाशन ,वैशाली सालियन .डॉ ,
.दिल्ली

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester– II
(B.C.A. Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language:HINDI

Course Title: EKANKI NAYE PURANE AUR ANUVAD

Course Code: A2 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-2	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1:** नाटक से जुडकर साहित्य की दृश्य काव्य की अन्य विधाओं का ज्ञान प्राप्त करेंगे।
CO2: भावनाओं का उदात्तिकरण और व्यक्तित्व के निर्माण में सहयोग मिलेगा।
CO3: विवेक सम्पन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि दे पाएँगे।
CO4: मौखिक वाचन और लेखनशक्ति का विकास होगा।
CO5: जीवन, जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन सौन्दर्यानुभूति को महसूस करेंगे।
CO6: छात्रों में अनुवाद कौशल का विकास होता है।
CO7: अनुवाद कला द्वारा बेरोजगारी की समस्या से मुक्त हो सकते हैं।

Unit	Title: EKANKI NAYE PURANE AUR ANUVAD एकांकी नये पुरान और अनुवाद	60hrs/sem
UnitI	एकांकी नये पुराने – सं. डॉ.माया सिंह , जयभारति प्रकाशन इलाहाबाद हिंदी एकांकी का सामान्य परिचय, 1.मीना कहाँ है – विष्णु प्रभाकर 2. शरणागत – लक्ष्मी नारायण लाल	15hrs
UnitII	3. महाभारत की एक सांझ – भारत भूषण अग्रवाल 4. कोल डस्ट – गिरिराज किशोर 5. पडोसिन का कोट – उपींद्र नाथ अशक	15hrs
UnitIII	6.रास्ता बंद है - सिद्ध नाथ कुमार 7. कवॉरी धरती –मोहन राकेश	1 hrs
UnitIV	अनुवाद कला कन्नड या अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद	15hrs

Recommended books: 9.

1. एकांकी नये पुराने – सं. डॉ.माया सिंह , जयभारति प्रकाशन इलाहाबाद
2. हिंदी नाटक का उदभव एवं विकास- डॉ. दशरथ ओझा
3. हिंदी नाटक साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन- डॉ. रामचरण
4. हिंदी के स्वच्छंदतावादी नाटक- डॉ. देवेशी सनादय
5. हिंदी के समस्यात्मक नाटक-विनयकुमार
6. रंगमंच और नाटक की भूमिका-लक्ष्मीनारायण
7. हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार- डॉ. रामचरण
8. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ.नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली
9. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ.बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन, हैदराबाद

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester– III
(B.C.A. Group)

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language:HINDI

Course Title: KAVYA KALASH AUR SARKARI PATRACHAR

Course Code: A3 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	TotalNo.of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-3	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):At the end of the course students will be able to:

- CO1: कविता में रुचि उत्पन्न करना
 CO2: गति, लय, भावयुक्त वाचन की योग्यता उत्पन्न करना
 CO3: कल्पना शक्ति को उत्पन्न करना
 CO4: सौंदर्यानुभूति की क्षमता उत्पन्न करना
 CO5: रस, छंद, अलंकार का ज्ञान करना
 CO6: विविध भावों से युक्त कविता को समीक्षात्मक अध्ययन के लिए प्रोत्साहित करना
 CO7: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना
 CO8: कार्यालयीन पत्रचार से परिचित होना।
 CO9: सरकारी या गैर सरकारी नौकरी के लिए सुविधा होगी।

Unit	KAVYA KALASH AUR SARKARI PATRACHAR काव्य कलश और सरकारी पत्राचार	60 hrs/sem
UnitI	काव्य कलश – सं.- डॉ. रमा शुक्ला, डॉ.अरुण छोगरे,डॉ.ज्योति व्यास.- जयभारति प्रकाशन , इलाहबाद. काव्य साहित्य का सामान्य परिचय 1. सखी वे मुझसे कहकर जाते, – मैथिली शरण गुप्त 2. बीती विभावरी जाग री, किरण - जयशंकर प्रसाद	10hrs
UnitII	3. सरस्वति वंदना, भिक्षुक, - सूर्य कांत त्रिपाठी निराला 4. बीते दिन कब आनेवले , जो बीत गयी – हरिवंश राय बच्चन.	20hrs

UnitIII	5.गीत फरोश – भवानी प्रसाद मिश्र. 6.अकाल दर्शन – धूमिल	15hrs
UnitIV	सरकारी पत्राचार – सरकारी पत्र, अर्ध सरकारी पत्र, कार्यालय आदेश, अनुस्मारक, परिपत्र, अधिसूचना	15hrs

Recommended books:

- 1.काव्य कलश – सं.- डॉ. रमा शुक्ला, डॉ.अरुण छोगरे,डॉ.ज्योति व्यास.- जयभारति प्रकाशन , इलाहाबाद.
2. हिन्दी कविता- सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-१७, जगतपुरी, दिल्ली.
3. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मिकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
4. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा, अन्नपूर्ण प्रकाशन, कानपुर
5. नई कविता के सात अध्याय – डॉ. देवेश टाकुर, संकल्प प्रकाशन, मुम्बाई
6. प्रयोजनमूलक हिंदी ,- डॉ.बशीरुद्दीन मदरि ,गीता प्रकाशन,हैदराबाद.
7. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग – गोपीनाथ श्रीवास्तव ,लोकभारतीप्रकाशन.
8. प्रयोजन मूलक हिंदी – राष्ट्र भाषा प्रचार समिति , वार्धा

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester–IV
(B.C.A. Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language: HINDI

Course Title: NUTAN GADYA SANGRAH AUR JANSANCHAR MADHYAM

Course Code:A4 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	TotalNo.ofLectures/Hours /Semester	Durationof Exam	FormativeAssessmentMarks	Summative assessment Marks	TotalMarks
AECC-4	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: साहित्य की प्रति रूचि विकसित करना ।
CO2: शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध करना।
CO3: आधुनिक संदर्भ में विज्ञान एवं तकनीकी के महत्व को प्राप्त कर सकते हैं ।
CO4: छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।
CO5: विभिन्न सोसियल मीडिया से छात्र परिचित होंगे।
CO6: छात्रों में सृजनात्मक गुण का विकास होगा।
CO7: स्वयं के चरित्र निर्माण द्वारा समाज को विकास के अग्रसर कर सकेंगे।
CO8: आदर्श समाज के स्थापना में स्वयं की भागीदारी को अंकित कर सकेंगे।

Unit	Title:NUTAN GADYA SANGRAH AUR JANSANCHAR MADHYAM नूतन गद्य संग्रह और जनसंचार माध्यम	60hrs/ sem
UnitI	नूतन गद्य संग्रह ,सं. जय प्रकाश एम.ए. – सुमित्र प्रकाशन , इलाहबाद. हिंदी गद्य का सामान्य परिचय 1. भारतीय संस्कृति/ विचारात्मक निबंध- राजेंद्र प्रसाद . 2. जीवन में घृणा का स्थान / प्रेरणा – प्रेमचंद	15hrs
UnitII	3. रजिया / रेखाचित्र – रामवृक्ष बेनीपुरी 4. मक्रील / कहानी – यशपाल 5. बहता पानी निर्मला / यात्रा विवरण – स.ही. वा. अज्ञेय	15hrs
UnitIII	6. राष्ट्र पिता महात्मा गांधी / संस्मरण –गजानन माधव मुक्तिबोध. 7. आत्मा कथा अंश / आत्मा रचना – भीष्म साह्वी 8. गपशप /ललित निबंध – नाम्बर सिंह	15hrs

UnitIV	जन संचार माध्यम और हिंदी – आकाशवाणी, दूरदर्शन, सिनेमा, समाचार पत्र, पत्रिकाएँ, इंटरनेट	15hrs
--------	--	-------

Recommended books:

1. नूतन गद्य संग्रह ,सं. जय प्रकाश एम.ए. – सुमित्र प्रकाशन , इलाहबाद.
2. गद्य गरीमा- सं डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
3. संस्मरण- महादेवी वर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
4. साहित्यिक निबंध- गणपतिचंद्र गुप्त
5. हिंदी पत्रकारिता एवं जन संचार – डॉ.ठाकुर दत्त शर्मा आलोक – वाणीप्रकाशन ,नई दिल्ली .
6. पत्रकारिता संदीप कुमार श्रीवास्तव जयभारती प्रकाशन जयभारत-एक परिचय :
8. संप्रेषण और लेखन हिंदीभास्कर प्रकाशन हुबली ,बालचंद्र तोंडिहाल-

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

UG programme: 2024-25

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR AECC

(80 marks for semester end Examination with 3hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-10 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10
marks

Part-B

2. Question number 11- 20 carries 05Marks each. Answer any 08 questions :40
marks

Part-C

3. Question number 21-24 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 80 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number hours prescribed